

A black and white close-up portrait of a man with dark, slightly messy hair and a light beard. He is looking upwards and to the right with a slight smile. The background is blurred.

In gesprek met Frido Bijl

‘Een consult is als een schilderij’

Op het moment dat er geen letter meer op papier kwam en Annet Mol er ernstig aan twijfelde of haar boek ooit af zou komen, stelde haar deskundige vriendin voor om eens naar Frido te gaan. Annet: “Meer spiritueel werkers schenen hem te bezoeken en omdat op mijn communicatie met de kosmos een flinke ruis was gekomen, leek een consult bij een collega een goed plan. Voor een ander weten we het wel, maar voor onszelf? Het werd een verrassend consult, waarin ik inzichten kreeg aangereikt waar ik mee verder kon. En: uiteindelijk heb ik mijn boek wel uitgebracht!” >

Frido Bijl (44) is geen traditioneel medium. Hij is een bescheiden man die eerlijk de informatie die hij doorkrijgt helder weet te benoemen. Daarnaast kan hij ook handen lezen of een horoscoop duiden. Hij noemt zich een intuïtief coach. “Zuiverheid, eerlijkheid en oprechtheid zijn belangrijk voor mij. Ik noem mezelf liever geen paragnost of medium. Ik zie mezelf meer als een richtingaanwijzer, zodat mensen nieuwe inzichten krijgen waardoor ze weer verder kunnen. Mensen zijn zelf verantwoordelijk voor hun leven. Met hun vrije wil kunnen ze hun lot een andere wending geven, op wat voor manier dan ook. Ik maak vaak het groeipotentieel en de levensbestemming inzichtelijk, op die manier kan iemand meer vertrouwen krijgen en wordt hij of zij positief gestimuleerd om zelf bepaalde stappen te zetten.” Frido erkent hoe moeilijk het is om voor jezelf te zien of voor anderen die heel dicht bij je staan: “Voor familie en vrienden zie ik ook bijna niets. Maar komt er een cliënt, dan komt direct de informatie door. Bij een cliënte, inmiddels mijn vriendin, voorzag ik in een sessie dat ze dicht bij een bos zou gaan wonen. We moeten samen nog vaak lachen over de bizarre loop van ons leven, want we wonen nu samen in de buurt van een bos. Helaas krijg ik niets meer door voor haar sinds ze mijn vriendin is geworden, dat vindt ze niet zo leuk. Dan wenst ze weer dat ze geen relatie met me heeft en opnieuw bij me op consult kan komen! Maar het zou ook niet goed zijn als ik maar alles voor haar zou kunnen zien, of voor mezelf. Waar zijn dan nog de verrassingen in het leven? Uiteindelijk is het de bedoeling dat je zelf je eigen weg bewandelt en je vanuit je eigen gevoel keuzes maakt.”

Aardig spelen

Frido heeft een praktijk in Nijmegen en in Rotterdam. Hij voelt zich overal thuis en houdt de balans tussen het aardse en het spirituele. “Het is belangrijk dat je het aardse niet veronachtzaamt”, zo stelt hij. Zijn kinderjaren verliepen zoals bij zoveel gevoelige kinderen: een onbegrepen en eenzame jeugd. “Al van jongs af aan had ik een lijntje met de andere zijde. Door mijn grote gevoeligheid zag en voelde ik meer dan andere kinderen. Ik voelde van tevoren aan dat er bepaalde gebeurtenissen plaats zouden vinden. Bijvoorbeeld een vliegtuig dat neerstortte in de buurt waar ik woonde en een grote brand die uitbrak. Ongemerkt ‘las’ ik de energie van mensen en wist ik hoe ze zouden reageren. Heel snel had ik door of mensen echt waren zoals ze zich voordeden. Als mijn ouders in een winkel met de verkoper spraken en dan later tegen mij zeiden dat ze haar zo aardig vonden, zei ik dat ze niet echt aardig was, maar aardig ‘speelde’. Vaak zag ik kleuren om mensen heen. Ik wist dan waar ze pijn hadden of hoe ze zich voelden. Heel dikwijls zag ik een donkerrode kleur om het lichaam van mensen. Dat zei me dan dat ze met veel kwaadheid rondliepen of erg egoïstisch waren. Een heldergroene kleur zag ik veel minder, maar als ik die zag wist ik dat het rustige, hartelijke mensen waren die ik kon vertrouwen. Ik voelde me geestelijk vaak als een oude man die een heel leven achter de rug had. In mijn jeugd experimenteerde ik met allerlei vormen van bewustzijn. Het lukte me door meditatie in een toestand van uitzonderlijke rust te komen. Urenlang had ik dan geen of zeer weinig gedachten. Maar er waren ook perioden in mijn jeugd waarin ik me ontzettend eenzaam heb gevoeld,

het gevoel dat helemaal niemand me begreep. Ik voelde wel dat er vanuit de onzichtbare wereld hulp voor me was, dat ik geleid werd en dat ik altijd op mijn intuïtie kon vertrouwen. Een keer zag ik scherp en helder een gedaante naast me staan toen ik een boek las in een winkel. Ik zag de omtrek van zijn gezicht en zijn lichaam. Hij was doorzichtig. Waarschijnlijk voelde de verschijning dat ik even een extra beetje steun nodig had. Hij wilde mij opbeuren, omdat ik me dodelijk alleen voelde op dat moment. Ook de aanwezigheid van mijn overleden opa voelde ik af en toe. Hij vertelde mij dan zonder woorden dat hij mij nog steeds volgde in de aardse wereld.”

Terminale zorg

Na zijn studie agogisch werk is Frido op de afdeling Oncologie in een ziekenhuis gaan werken. Een werkplek waar hij veel spirituele ervaringen heeft gehad. “Op de afdeling terminale zorg heb ik mensen op allerlei manieren zien lijden. Alle stadia van pijn, boosheid, machteloosheid, eenzaamheid, verdriet, ontkenning, overgave en doodsverlangen kwamen voorbij. Bijna iedere week overleed er iemand. Veel oudere mensen, die terminaal waren, hadden alle contact met anderen verloren. Kinderen hadden ze niet en vrienden en kennissen waren allemaal weggefallen. Niemand die meer naar ze omkeek. Ze lagen alleen op een kamertje, in alle rust. Ik wist vaak wanneer ze zouden overgaan. Dan ging ik naast hun bed zitten en pakte hun hand. Ze maakten soms even oogcontact met me. Woorden waren niet nodig. Rust en begrip was het enige dat telde. Vaak was er een licht in de kamer. Die terminale mensen die op bed lagen te wachten op de dood, voelden dat ook. Soms vertelden ze me fluisterend dat ze hun overleden vader of moeder zagen zitten op een van de stoelen in de kamer. Op een of andere manier wisten de mensen dat ik het ook zag of voelde en daarom namen ze mij in vertrouwen.”

Roze wolk

Na verloop van tijd stapte Frido van het ene uiterste – het levenseinde – over naar het andere: het begin van het leven. “Op de kraamafdeling waren alle donkere wolken verdwenen. De gangen waren gevuld met roze licht. Van de dood naar het leven. Op de afdeling Oncologie stapten mensen uit dit aardse leven en begonnen een nieuw leven aan de andere kant. Hier, op de kraamafdeling, daalden de zielen af uit de andere dimensie en begonnen een leven op aarde. Hier leerde ik alle vormen van vreugde kennen. Veel baby's heb ik in mijn armen gehouden. Als ik in hun ogen keek, voelde ik niets dan liefde. Vaak belandde ik zo in een andere dimensie. Als persoon loste ik dan even op. Ik werd een zee van kleur en voelde totale eenheid. Een intens geluk doorstraalde heel mijn wezen. Ook op deze afdeling had ik een ondersteunende functie. Vrouwen die bang waren voor de pijn van een bevalling, vrouwen die angstig waren of zich moeilijk konden overgeven. Ze konden bij me terecht als ze behoefte hadden aan een luisterend oor en bemoedigende woorden. Vaak wist ik wat voor zieltje er zou komen, hoe het karakter van het kind zou zijn. Of kreeg ik door wat de ouders van hun kind konden leren. Soms kreeg ik ook de naam door, hoe ze hun kind zouden gaan noemen.”



Frido Bijl

Schilderij

Deze fase in zijn leven heeft Frido gevormd. Zo werd hij klaargestoomd om met zijn gaven aan het werk te gaan. “Zonder die ervaringen had ik nooit cliënten kunnen begeleiden zoals ik dat nu doe. Ik heb geleerd geduld te hebben. Iedereen is voor mij gelijkwaardig en uniek. In mijn praktijk komt een grote variëteit aan mensen. Er komen cliënten die zichzelf beter willen leren kennen, of nog maar net een beetje gestart zijn met spiritualiteit of bewustwording. Mensen die meer inzicht willen in het contact met hun kinderen of hoe ze anders met hun partner kunnen omgaan. Ik begeleid ook pubers die door hun ouders niet begrepen worden of aanlopen tegen hun spirituele ontwikkeling. Maar ook mensen met burn-outs, carrièreswitches, depressies, angsten en verslavingen. Sommigen zijn nieuwsgierig en willen gewoon een keer hun hand laten lezen of hun horoscoop laten interpreteren of een healing meemaken. Maar ik heb ook te maken met sceptische mensen. Hun overtuigingen veranderen, omdat ik ze dingen vertel die ik onmogelijk kan

weten. Er zijn ook cliënten die veel verwachtingen hebben, maar er komt door wat er door moet komen voor verdere ontwikkeling, dit is ook het geval bij contact met overledenen.” Frido speelt in op de energie die er in het moment is. “Ik zie beelden en energieën of ik hoor een naam. Zo zag ik onlangs bij een cliënt een beeld van een eiland, met zee en veel zon. En ik voelde dat ze iets met dat eiland wilde gaan doen voor andere mensen. Ze bleek op werkgebied bezig te zijn met een eiland, waar ze activiteiten voor mensen wilde organiseren. Vanuit mijn heldervoelendheid kan ik bij cliënten voelen waar blokkades zitten. Soms zie ik die blokkades ook, de ene keer in kleuren, de andere keer is het een beeld of een heel sterke overtuiging met een daaraan gekoppelde emotie die zich heeft vastgezet in de energie van een persoon. Naarmate ik zelf meer groei, kunnen mijn waarnemingen ook weer veranderen. Ik zie een consult vaak als een schilderij: het is iedere keer weer een uniek kunstwerkje in andere kleuren en vormen.”

Blauwdruk

Vanuit een nuchtere insteek begeleidt Frido cliënten, met al zijn spirituele kennis en kunde, zoals handlezen, astrologie, reading en healing. “Ik kwam een handlezeres tegen toen ik jong was. ‘Ik ga jou leren handlezen’, zei ze. ‘Jij wordt een hele goede handlezer.’ Ik ben er altijd mee doorgegaan. Later besepte ik hoe belangrijk zij is geweest voor mijn ontwikkeling. Mensen zijn vaak verbaasd wat ik allemaal uit hun handen kan lezen. Alleen de buitenkant van de hand zegt al zoveel over je persoonlijkheid. Iedere vinger zegt iets over hoe je in het leven staat en de lijnen in de binnenkant van de handen geven zeer veel persoonlijke informatie op diverse gebieden in je leven. De lijnen in je handen kunnen veranderen, de patronen op je vingertoppen blijven je hele leven hetzelfde. Dit zegt dan ook veel over wat jou speciaal maakt, het is niet voor niets dat er bij veiligheidssystemen een vingerafdruk wordt gemaakt! Ook de astrologie spiegelt de diepere lagen van je persoonlijkheid. Zo geeft de positie die Cheiron inneemt aan waar je wonden uit een vorig leven vandaan komen en hoe

ze in dit leven geheeld kunnen worden. En zo geeft Lilith aan welke talenten iemand heeft. Er is ontzettend veel uit een geboortehoroscoop te halen; dit is een blauwdruk van je leven. Het geeft weer wat je hier op aarde te doen hebt en welke kwaliteiten je mag gaan ontplooien en hoe je dat het best kunt aanpakken.”

Naar buiten treden

Frido heeft lang gewacht voordat hij naar buiten zou treden. “Ik wilde mijn talenten en gaven in alle rust kunnen ontplooien. Toen ik jonger was, ben ik periodes begeleid door collega’s met een hoog bewustzijn en aanzienlijke spirituele talenten en inzichten. Daardoor kon ik beter omgaan met mijn ‘anders voelen’. Zonder deze ontmoetingen zou mijn levenspad heel anders verlopen zijn, vermoed ik. Ze leerden me omgaan met mijn helderziendheid en heldervoelendheid. Zij gaven me tools om me staande te houden in de wereld, om mijn grote gevoeligheid voor energieën te leren hanteren. Ook gaven ze mij het advies om veel mee te maken en me in allerlei verschillende situaties te begeven, zodat ik later mensen heel goed zou begrijpen als ik mijn eigen praktijk zou gaan starten. Verder heb ik tijdens mijn leven veel kennis opgedaan die ik nu kan delen. In de toekomst wil ik ook lezingen gaan geven, zodat ik een groter draagvlak kan creëren. Ik zit nog vol met ideeën voor de toekomst, het is voor mij belangrijk om te blijven leren en ontwikkelen. Zo ben ik nu met mijn vriendin plannen aan het maken om ook opstellingen te gaan doen. Nu is voor mijn gevoel de tijd gekomen dat ik mezelf meer mag laten zien. Ik ben er nu ook klaar voor en ik voel zoveel enthousiasme en passie in mezelf borrelen. Ik voel zoveel dankbaarheid dat ik dit werk mag doen. En besef vooral dat we in essentie allemaal één zijn, dat we allemaal verbonden zijn met elkaar en dat ik maar een heel klein, bescheiden deeltje ben van het geheel. Ik geloof dat niets in het leven zomaar gebeurt, dat alles een reden heeft.”

En dat geloof ik ook! Het heeft een reden dat ik Frido ontmoette en voor ParaVisie een artikel over hem schreef. Het is de hoogste tijd voor hem om naar buiten te treden... •